

השקפה צעירה

עלון מספר 223

מבית קהילת "חזון הדור הצעיר" (ע"ד)

יום שישי
 ח' אדר ב' ה'תשע"ו (18.3.16)

הצטרפו אלינו!
 תוכניות חינוכיות לילדים
 ונוער • גמ"ח "רק בשמחות"
 - השאלת ציוד לשמחות

מסיני בא... הרב פרופ' חביב יצחק

בספר שמות למדנו על חרות עם ישראל ממצרים, חרות עליה אומרים חז"ל אין חרות אלא תורה (מיצה"ר), שנאמר "והכתב כתב אלוקי, חרות על הלוחות". ולמדנו שהאיות של "חרוט" צריך להיות ב'שית', אבל הוא כתוב בתורה ב'תיף', ומוזה למדים שברא הקב"ה יצה"ר, ברא תורה תבלו כנגדו, ואם כן מטרת התורה היא שחרור נפש האדם מ"יצה"ר, ולכן שבעד הקב"ה את בני"מ במצרים, כדי להמחיש את תהליך השחרור לדורות הבאים. ולכן ספר שמות מסתיים בבניית המשכן, לאמר שהחרות אינה במרכזי הקניית אחריות בפיסוק, אלא בעבודת השם. גם קל להבין כך מדוע הספר הבא, תורת כהנים, עוסק בקורבנות, עבודת השם, עליה אומרים חז"ל בפרקי אבות "על שלושה דברים העולם עומד (בשבילהם הוא נברא), על התורה, ועל העבודה, ועל גמילות חסדים". וכך, לאחר מתן תורה שמתחמת בבניית המשכן, עוברים לעבודה.

החוקים (שאינן לאדם הכנה בהן, אך הן גופן של תורה), לפיכך אמרו חז"ל שאף על עבודת הקורבנות העולם עומד... "אם כן מסכים הרמב"ם עם הקורבנות, או עם העובדה שעשייתן נלקחה מאתנו? למדתי מהרב נויגרשל, שיזכה לשנים רבות, שהסתירה לכאורה בדברי הרמב"ם, יסודה בחלוק בתוך הקורבנות. היתה תקופה, אחרי יציאת מצרים, שבה יכולים היו בני"מ להקריב קורבן בכל מקום שהם, מה שנקרא "במות", והלכה זו נשללה מעם ישראל כבר במדבר. וזה השאר של ההתמכרות, וההליך של הגמילה עליו מדבר ב"מורה נבוכים", בעוד שעבודת הקורבנות שבמקדש, היא העבודה שעליה היה העולם עומד. בכל זאת, עד ביאת המשיח מה עלינו לעשות בעבודת השם, בתקופת למוד ספר ויקרא? הרי לכאורה אין הדברים נוגעים לנו ממחשבה, לדבור, ובעיקר למעשה?

ואמרנו בשנה שעברה, שגם ספר ויקרא, וגם מעשה הקורבנות, יסודו בלשון הקודש. שבעצם כל ספר ויקרא ותורת כהנים יש לו שני מסרים, האחד הגלוי והוא פרטי המצוות של הקורבנות. אבל המטרה השניה היא ללמד אותנו את לשון התורה. בגלל שהתורה יותר האריכה בתאור הקורבנות, כל שלוש עשרה המידות (של ר' ישמעאל, או שלושים ושנים של רבן גמליאל) שהתורה נדרשת בה נלמדים בעיקר מלשון התאור של הקורבנות, המהוים כר לימוד ללשון התורה. אומר המלבי"ם: "אלה הם החוקים והכללים המידות והיסודות אשר קבלו חכמי המשנה והמסורת בתהלוכות לשון הקודש, ובאמרי אל אל בני"מ אמרות השם אמרות טהורות, כסף צרוף ומזוקק שבעתיים. בו שקלו בפלס, ויבנו חומה בצורה לתורה סביב, מגדל עוז שם ד', בו תשכן בת מלך פנימה, תורת השם תמימה, הקבלה ותורה שבע"פ שנחלו מסיני. תורת הפה על תורת הכתב מכוננת. על מים רבים היא שתולה, על כללי ההגיון והמליצה היא שוכנת. הגלוי והנסתר, המבואר והנגלה, התורה והמצוה, ועכתב והקבלה, המקרא והמסורת, האמירות והדברות, תורה הכתובה ותורה המסורה, כל אלו חוברו יחדיו, ויחדיו יהיו תמים. הפשט והדרש יתלכדו ולא יתפרדו, אשה אל רעותה לא פקדו. ועל לוחות הברית הכתובים באצבע אלוקים חיים, עליהם ועליהם כל הדברים אשר דבר ד' ביד משה, מזה ומזה הם כתובים, ויקראו תורת אלוקים... ועל פי הדברים האלו כרת ד' ברית עם ישראל, כולם נתנו מרועה אחד, קל אחד נתנם... אף אתה עשה אוניך כאפשרכסת, וקנה לב מבין ועינים לראות, ואזנים לשמוע... הפוך בה והפוך בה, דכולה בה, וסיב ובלה בה ומינה אל תזוע". השם יזכינו לשמוע את לשון הקודש הסגולה בדברי התורה בענין הקורבנות, וממילא נזכה לביאת משיח צדקינו, ולעבודת בית המקדש במהרה בימינו, אמן.

בכל זאת, קשה מדוע הספר עוסק בעבודה שעתידה להיות זמינה לבני"מ רק דורות מעטים? הדורות שממשה ועד שלמה, כ-390 שנה, 410 שנה במשך בית ראשון, ועוד 420 שנה עם בית שני, ואז, גלות החל הזה, בה אין לנו גישה לעבודת הקורבנות. למה אם כן האריכה התורה במצוות אלו, כאשר מצוות עבודת השם אחרות, כגון האם מצווים אנחנו לשרת בהגנה הלוחמנית על בני"מ, או האם מצווים אנחנו לשלם מסים, ואפילו השחיטה הכשרה, וטהרת המשפחה, נלמדים ברמז והסקה מעילה לעלול, דבר מתוך דבר, ולא בפרוש? במיוחד קשים דברי הרמב"ם ב"מורה נבוכים", שמסביר שעבודת הקורבנות היתה שלב ביניים זמני לאחר יציאת מצרים, כמו הליך של גמילת המכור לסמים, שבינתיים יעשה מעשה שהוא דומה לעבודה זרה, ובשלב מאוחר יותר יגמל מע"ז לגמרי, ואז קורבנות אלו יהיו מיותרים. אם כן, כחמישית מהתורה עוסקת בנושא "לנגמלנו ממנו"? מיותר לדורנו? ח"ו וחלילה וחס, ידוע מכל מקורות הקודש, שהתורה נצחית, וכל פסוק בה מורה לנו אנו מה לעשות מייד, ועכשיו! אומר הרמב"ם עצמו בסוף הלכות מעילה: "ראוי לאדם להתבונן במשפטי התורה הקדושה ולידע סוף עינינו כפי כוחו. ודבר שלא ימצא וטעם, אל יהי קל בעיניו, ולא תהא מחשבתו בו כמחשבתו בשאר דברי החול. בוא וראה כמה החמירה התורה במעילה, ומה אם עצים ואבנים, כיון שנקרא שם ארון עולם עליהם בדברים בלבד, נתקדשו, וכל הנוהג בהם מנהג חול מעל בדי וצריך כפרה, קל וחומר למצוות שחקק לנו הקב"ה, שלא יבעט אדם בהן מפני שלא ידע טעמן! ... וכל הקורבנות מכלל

- חינוך באהבה המפוח
- מושג השבוע עמלק
- מבט לעומק איך עושים זיכרון?
- "מחצית השקל" מתנות לאביונים
- ממטעמי המטבח אוזני המן
- שבת פרשת "ויקרא" 17:26 18:18 17:21 18:29



חינוך בחיך ובאהבה ישראל אלגלי

המפוח

אחד המשכילים בא אל המגיד מדובנא ואמר לו, כי שמע את דרשתו של הנגיד, אבל היא לא השפיעה עליו כלום וסימן הדבר שלא היו אלו דברים היוצאים מן הלב, כי אם היו כך, היו משפיעים עליו, כדברי חז"ל: "דברים היוצאים מן הלב – נכנסים אל הלב".

ענה לו הנגיד במשל לפחח שהיה לו מפוח שנועד להלהיט את הגחלים שבוערים מתחתיו, והנה עבר לידו כפרי אחד וראה איך שהפחח מניף את המפוח והאש מתלהטת בכל פעם בחוזקה. הלך הכפרי ורכש לעצמו מפוח כזה באומרו לעצמו: "עד עכשיו עומדים אני ובני ועובדים קשה כדי להדליק את האש ולהפיחה, ועכשיו יהיה לנו מפוח ולא נצטרך עוד לעמול". אבל התאכזב כאשר לקח את המפוח והניפו פעם אחר פעם ואש אין!...רץ האיש אל הפחח וקבל לפניו: "למה רמיתני? אני מניף את המפוח בלי הרף והאש לא מתלבה?" השיב לו הפחח: "המפוח לא יוצר אש, הוא רק מלבה וכנראה לא הקדמת לשים מתחת למפוח גחלים בוערות, שאילו כך עשית, היה המפוח עושה את פעולתו כראוי".

קהילת חזון הדור הצעיר

נשמח לראות את שירותכם!

גמ"ח "לבריאות"
השאלת ציוד רפואי / סיעודי

כסאות גלגלים, קביים, הליכונים, רולטורים, מקלות הליכה, מיטה סיעודית ועוד...

גמ"ח "רק בשמחות"
השאלת ציוד לשמחות ובתי אבל

כסאות, שולחנות, גרילנדות, מקררים, סידורים, תהילים, מיחמים, סטנדים, אוהל אבלים ועוד...

פעילות קהילתית מגוונת

תוכניות לילדים ונוער, מרכז להפצת ערכי היהדות והמסורת, הפעלת סטודנטים ומתנדבים למען הקהילה, חלוקת מצרכי מזון למעוטי יכולת, ערבי תרבות לצעירים ולמבוגרים, הקמת מיזמים קהילתיים, בית מדרש יוצר לדתיים וחילוניים, עזרה לקשישים וגלמודים, מרכז התנדבות קהילתי, מרכז הדרכה, חוגי ילדים ועוד...

סיפור משקפיים טובות אוהד דהן

הצעות לשיפור

מעשה בבחור שסיים לימודי ציור ובחן את יכולותיו.

הוא צייר ציור מושקע מאוד, הניח אותו בקניון, וכתב מתחת לציור:

"אני צייר מתחיל, המעוניין לקבל ביקורת על הציור. כל מי שרואה כאן בעיה,

טעות בפרופורציה או במשחק הצבעים, שייקח את העט השחור ויסמן לי איקס על המקום הבעייתי". למחרת הגיע הצייר וחשכו עיניו - הציור מלא איקסים, כמעט עד אפס מקום...

בבושת פנים הוא הוריד את ציורו ומחשבה עברה בליבו: "אין לי עתיד בציור".

לקח את הציור למורה וסיפר לו על הניסיון המר. הביט בו המורה ואמר: "התוכל לצייר ציור זהה לציור הזה?". "בוודאי", ענה הצייר המתחיל, וכעבור שלושה ימים הציור השני היה מוכן, זהה לחלוטין לקודמו.

הצייר והמורה לקחו את הציור החדש, הניחו אותו בקניון אחר, וכתבו למטה שוב בקשה מהעוברים ושבים:

"אני צייר מתחיל, ואני מעוניין לחזק את יכולות הציור שלי, השארתי חוברת ועט ואשמח שתיכתבו לי אם ומה אהבתם בציור".

למחרת הגיעו המורה והצייר לבחון את מה שקרה.

פתח הצייר המתחיל את המחברת ולתדהמתו היתה מלאה בתשבחות על הציור. ומילים טובות על כישורו ועל הציור.

"הבנת?" חייך אליו המורה - "אלו הם החיים, אתה מקבל בדיוק מה שאתה מזמין..."

פעמים רבות אנחנו מסתובבים בעולם מניפים שלטים המפרטים מה חסר ומה לא מספיק טוב בנו. אנו מתמקדים בחולשות, בשחור, באין. היקום סביבנו מגיב בהתאם, תמיד. חגגו את מה שקיים, בקשו טוב עבורכם, והטוב יגיע.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.

אם אתם רוצים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון. אתם יכולים לראות את הציור של הצייר, אתם יכולים לראות אותו בקניון.



- ◇ מרים בת מורורי ז"ל
- ◇ מרדכי בן מרים ז"ל
- ◇ רבקה בת פרי ז"ל
- ◇ מרים בת וואסי ז"ל
- ◇ דוד בן יהודה ז"ל
- ◇ עיוש בר איטו ז"ל
- ◇ רחמים בן יהודה ז"ל
- ◇ ליזי בת מרים ז"ל
- ◇ מרדכי בן ציפורה ז"ל
- ◇ עזיזה איבגי בת סולטנה

פתגם חסידי

הרב ישראל ניסן מור יוסף

כשהכניסו את הרבי ה'צמח צדק' לחיידר (תלמוד תורה), ולמדו עמו חומש ויקרא שאל את סבו אדמו"ר הזקן: למה נאמר "ויקרא.." באל"ף זעירא (קטנה)? ענהו סבו: באדם הראשון כיון שידע מעלתו נאמר אדם באל"ף רבתי (גדולה), ומכך ניתן האפשריות שיהי' אחר כך ענינים בלתי רצויים, מה שאין כן אצל משה רבינו הגם שידע מעלת עצמו, מכל מקום לא החשיב את עצמו, ואדרבה ידיעה זו הביאה אותו להיות שפל בעיני עצמו עוד יותר, לכן נאמר בו אל"ף זעירא. (נתבאר בלקוטי שיחות חלק י"ז עמ' 1)

ממטעמי המטבח

יפית כהן

אוזני המן

המצרכים:

1 חלמון	100 גרם מחמאה
1/3 כוס סוכר	1 כוס קמח מנופה
<u>למילוי:</u>	1 תמצית וניל
ממרח תמרים, חלווה או שוקלוד	

אופן ההכנה:

1. לערבב היטב ביד את כל החומרים לקבלת בצק אחיד. (אם
2. הבצק יבש יש להוסיף כף מים). להוריד למשטח מקומח וללוש לקבלת בצק גמיש ורך ולא נדבק לידיים.
3. להכניס למקרר לחצי שיה
4. להוציא מהמקרר, לרדד לעלה גדול בעובי של חצי סנטימטר ולקרוע עיגולים.
5. בעזרת 2 כפיות מניחים חצי כפית של מילוי במרכז כל עיגול וסוגרים למשולש. יש להדק היטב את השוליים.
6. מניחים על תבנית ואופים כ- 15 דקות עד שהשוליים מזהיבים.
7. מצננים בחוץ. ניתן לפזר אבקת סוכר. **בתיאבון!**

"אף פעם אל תבכו על העבר
כדי שהדמעות לא יפריעו לכם
לראות את העתיד"

הפתגם השבועי

בס"ד



קהילת חזון הדור הצעיר

שמח לארח אשירותכם!

"משלוחו מנות איש לרעהו ובמתנות לאביונים"

"...וכל המרבה לשלוח לרעים

ופותח ידו לעניים משובח.

והייב לחלק את המנות לעניים ביום פורים עצמו." בחג הפורים יש לנו את ההזדמנות לתת לאלו שאין ידם משגת.

כדי למנוע בושה מצד המקבל או חוסר גישה ונתינה לכל אלו הזקוקים לכך, נשמח להיות השליחים שלכם ולחלק את "המתנות לאביונים" עבורכם ביום פורים עצמו.

בנוסף, ניתן להעביר דרכנו את המעות

"זכר לבוזצית השקל"

לטובת משפחות מעוטי יכולת.

שיהיה לכולנו פורים שמח באמת והלוואי שנזכה יחד לנתינה המביאה לידי אור ואהבה גדולה.

יודעים על משפחה שנכנסה לקשיים?
נשמח לעזור.

לפרטים:

מיכאל דאודי-0525241675

ליאור מוסאי - 0508819236

ניתן לתרום ישירות לבנק הפועלים סניף
חצור הגלילית מספר חשבון 278150

